

Guatemala 31 de octubre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

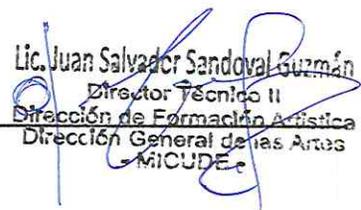
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-460-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color I, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color I, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color I, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color I, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Jorge Martín Bocel Ben



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Artístico I, Teoría del Color I, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del arte III, Introducción a la estética, del Centro Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022 Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Teoría del Color I**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022 Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Composición Artística**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022 Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del Arte II**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022 Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo artístico II**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022 Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura artístico II**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022 Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado II**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022 Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del Arte III**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022 Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Introducción a la estética**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022 Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F. Bocel Ben

F. Jorge Martín Bocel Ben

Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición Artística
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte II
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura Artístico II
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado II
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte III
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la estética

Establecimiento

1. Cronograma Dibujo Artístico I
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Octubre de 2022																															
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31										
Realizarán ejercicio con escalas tonales.		x		x		x			x					x		x					x					x		x				x

Establecimiento

1. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico I
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema	Calidad del sombreado	Realismo	Composición	
		10 pts.	10 pts.	5 pts.	5 pts.	30 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	9	8	4	3	24
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	8	9	4	4	25
3	Mendoza Puzul, Anderson	0	0	0	0	0
4	Par Guarcax, Iker Owen	7	8	4	3	22
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia	6	8	3	3	20

Establecimiento

2. Cronograma Teoría del color

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Octubre de 2022																														
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31									
Realizarán investigaciones y ejercicios con los colores complementarios				X	X				X	X			X	X						X	X										

Establecimiento

2. Cuadro de notas del Curso teoría del color

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Rúbrica Analisis	Total
		Calidad del empleo del color	Realismo	Semejanza con el modelo		
		10 pts.	10 pts.	5 pts.	15 pts.	40 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	9	8	4	14	35
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	9	9	4	14	36
3	Mendoza Puzul, Anderson	0	0	0	0	0
4	Par Guarcax, Iker Owen	8	7	3	13	31
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia	8	7	3	12	30

Establecimiento

3. Cronograma Composición Artística.
Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Octubre de 2022																																
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31											
Realizarán investigaciones y ejercicios de el ritmo de una composición.			X		X			X		X			X		X			X			X		X										

Establecimiento

3. Cuadro de notas del Curso Composición Artística
Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Rúbrica Analisis	Total
		Calidad del empleo del color 10 pts.	Realismo 5 pts.	Semejanza con el modelo 5 pts.		
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	8	4	4	9	25
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	9	4	4	8	25
3	Mendoza Puzul, Anderson	0	0	0	0	0
4	Par Guarcax, Iker Owen	7	3	4	9	23
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia	7	3	3	9	22

Establecimiento

4. Planificación del curso Historia del Arte II

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2022	Estructura formas de aplicar las técnicas y tendencias como la pintura contemporánea, los Impresionistas a través de la información y la práctica para la aplicación en su obra arte.	Identifica las características de la pintura contemporánea y los impresionistas, a través de investigaciones para adquirir conocimiento y aprender de las técnicas.	Los impresionistas.	Realizarán investigaciones y análisis de los impresionistas.	<p>LISTAS DE COTEJO Buena redacción 5 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Certeza en el tema 10 Pts.</p> <p>RÚBRICAS Análisis 10 Pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

5. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2022	Aplica las diferentes técnicas y materiales para desarrollar obras de arte de torso, rostro, utilizando crayón blanco sobre, papel negro.	Desarrollar dos obras de arte de torso y rostro, para demostrar su habilidad artístico.	Blanco sobre negro rostro.	Realizarán ejercicios de un rostro en blanco sobre negro.	<p>LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO La aplicación de los sombreados. 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Realismo 10 Pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

Establecimiento

5. Cronograma Dibujo Artístico II.

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Octubre de 2022																														
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31									
Realizarán ejercicios de un rostro en blanco sobre negro.			X	X	X				X	X				X	X				X	X						X	X	X			

5. cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema	La aplicación de los sombreados	Realismo	
1	Mejia Saivin Luca Aldo	10	10	10	30
2	Palax Tuy Elmer Rival	10	9	9	28
3	Sancoy Quiacain, Yeidyn Yonatan	8	9	9	26
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.

6. Planificación del curso Pintura Artístico II

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2022	Aplica los colores en pintura para practicar y realizar rostros artísticos con la combinación de los colores	Identifica el buen desarrollo de la composición, aplicación y resolución de escalas tonales de los colores en un rostros artísticos	Rostro en el arte.	Realizarán ejercicio de un rostro en el arte.	<p>LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO La aplicación de los colores 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Realismo 10 Pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

Establecimiento

6. Cronograma Pintura Artístico II

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Octubre del año 2022																														
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31									
Realizarán ejercicio de un rostro en el arte.		X	X			X			X				X	X		X			X	X									X		

6. Cuadro de notas del Curso Pintura Artístico II

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema	La aplicación de los colores	Realismo	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Mejía Saivin Luca Aldo	9	9	9	27
2	Palax Tuy Elmer Rival	9	7	8	24
3	Sancoy Quiacain, Yeidyn Yonatan	8	7	8	23

7. Planificación del curso Grabado II

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2022	Aprende las diferentes técnicas para la impresión de grabados en xilografía para adquirir más conocimiento.	Identifica los diferentes recursos para la creación de un grabados, en xilografía.	Serigrafía.	Realizarán una Serigrafía.	<p>LISTAS DE COTEJO Manejo de la técnica 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Creatividad 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Seguridad y dedicación 10 Pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

8. Planificación del curso Historia del Arte III

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2022	Demuestra capacidad de comprensión sobre la pintura española en la segunda mitad del siglo xx, últimas tendencias y adquirir el conocimiento sobre la historia del arte.	Identifica varias características de la pintura española en la segunda mitad del siglo xx, últimas tendencias a través de la información y la historia del arte.	Últimas tendencias artísticas.	Realizarán investigaciones y análisis de las últimas tendencias artísticas.	<p>LISTAS DE COTEJO Buena redacción 5pts. LISTAS DE COTEJO Similitud del tema. 10 Pts. RÚBRICAS Análisis 15 Pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube</p>

9. Planificación del curso Introducción a la Estética

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2022	Emite opinión sobre la teoría de las artes, implicaciones en el mundo del arte para adquirir un amplio conocimiento.	Realiza resumen e investigación de las teorías del arte e identifica las características, en el campo artístico	Teoría del Arte.	Realizarán investigaciones y análisis de la teoría del arte	LISTAS DE COTEJO Buena redacción 5Pts. LISTAS DE COTEJO Similitud del tema. 10 Pts. RÚBRICAS Análisis del tema 15 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

